Сувон МЕЛИ

ГЛОБАЛ ТАЛҚИН ПОЭТИКАСИ



Сканировано с CamScanner

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ФАНЛАР АКАДЕМИЯСИ
ЎЗБЕК ТИЛИ, АДАБИЁТИ ВА ФОЛЬКЛОРИ ИНСТИТУТИ

Сувон МЕЛИ

ГЛОБАЛ ИЛМИЙ-БАДИИЙ ТАЛҚИН ПОЭТИКАСИ

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси
«Фан» нашриёти
Тошкент–2020

Сканировано с CamScanner

УЎК: 801.73
КБК 83.3(5Ў)
М 41

Масъул муҳаррир

Наим Каримов
Академик, филология фанлари доктори, профессор

Тақризчилар:
У. Жўрақулов, филология фанлари доктори;
И. Ёқубов, филология фанлари доктори.

Мели, Сувон. (Милиев Сувонқул)

М 41 **Глобал илмий-бадиий талқин поэтикаси** [Матн] / Сувон Мели. – Тошкент: ЎзР ФА «Фан» нашриёти, 2020. 216 б.

Монографияда ўзбек ва жаҳон адабиётининг мумтоз намуналари структур таҳлил, типологик қиёс усуллари ҳамда адабиёт фалсафаси нуқтаи назаридан ўрганилади. Бунда глобал илмий-бадиий талқин поэтикасини тадқиқ этиш етакчилик қилади. Монография филолог мутахассислар, ижодкор зиёлилар ва барча адабиёт ихлосмандлари учун мўлжалланган.

Монография ЎзР ФА Ўзбек тили, адабиёти ва фольклори институти Илмий кенгаши томонидан (15.06.2020 й., 3-сонли мажлис баённомаси) нашрга тавсия этилган.

УЎК: 801.73
КБК 83.3(5Ў)

ISBN 978-9943-19-570-7

© Сувон МЕЛИ, 2020.
© ЎзР ФА «Фан» нашриёти, 2020.

Сканировано с CamScanner

М У Н Д А Р И Ж А

Кириш..... 3

I БОБ
ГЛОБАЛЛАШУВ ВА ИЛМИЙ-БАДИИЙ ТАЛҚИН

1.1. Бадиий маъно..... 9
1.2. Глобал бадиий маъно..... 20
1.3. Глобал илмий-бадиий талқин..... 34

II БОБ
ГЛОБАЛ ИЛМИЙ-БАДИИЙ ТАЛҚИН ВА СТРУКТУР ТАҲЛИЛ

2.1. Структур таҳлил моҳияти..... 51
2.2. «Ўткан кунлар» романи структурасида учлик принципи..... 63
2.3. Байт структурасида қиёс..... 76
2.4. Поэтик структура ва бадиий маъно..... 89

III БОБ
ГЛОБАЛ ИЛМИЙ-БАДИИЙ ТАЛҚИН ВА ТИПОЛОГИЯ

3.1. Бинар ва тринар типология..... 108
3.2. Абдулла Қодирий ва Шекспир – қондош чизгилар..... 124
3.3. Самовий миқёс: «Ўткан кунлар» ва «Қирол Лир»..... 137
3.4. Ойбек ва Чингиз Айтматов..... 150

Сканировано с CamScanner

IV БОБ
ГЛОБАЛ ТАЛҚИН: АДАБИЁТ ФАЛСАФАСИ

4.1. Адабиёт фалсафаси ёхуд кўзга айланган кўнгул.....163
4.2. Таҳлил мусиқаси 173
4.3. Вақт фалсафаси 187

Хулоса 203

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати 206

Сканировано с CamScanner



Ғувон МЕЛИ

1951 йилда Самарқанд вилояти, Каттақўрғон шаҳрида таваллуд топган. 1974 йили Тошкент Давлат университетининг (ҳозирги ЎзМУ) журналистика факультетини тамомлаган.

«Абдулла Орипов» (2000 йил, ҳаммуаллифликда) ва «Сўзу сўз. «Адабиёт фалсафаси»га чизгилар» (2020 йил) китоблари чоп этилган. Илмий тўплам, журнал ва газеталарда ўзбек ва рус тилларида 250 дан ортиқ илмий ва илмий-оммабоп мақолалари эълон қилинган.

1985 йил «Шеърий контекстда сўзнинг бадиий функцияси» мавзусида номзодлик диссертациясини ҳимоя қилган.

Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси аъзоси, Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган маданият ходими. Ҳозирги кунда ЎзРФА Ўзбек тили, адабиёти ва фольклори институтида фаолият олиб бормоқда.

fb.com/fan.nashriyoti

t.me/fannashriyoti

instagram.com/fannashriyoti

FAN NASHRIYOTI O'zRFA

ISBN 978-9943-19-570-7

9 789943 195707

Сканировано с CamScanner